

FILARMONICA PROVA APERTA E CONCERTO ALLA SCALA

SKRJABIN ISPIRA NOSEDA

di Daniela Zacconi

1. Dopo l'anteprima di fine gennaio diretta da Chailly, gli appuntamenti 2022 con le «Prove aperte» della Filarmonica della Scala prendono il via con l'esibizione di Gianandrea Nosedà. L'undicesima edizione della rassegna prevede tre serate (riprogrammazione di quelle previste nel 2020) il cui incasso andrà a favore dell'attività di associazioni no-profit che operano a supporto delle famiglie di minori ricoverati negli ospedali milanesi.

Domenica 13 il cinquantasettenne milanese Nosedà, fra le bacchette mondiali più apprezzate, si esibisce a favore della Fondazione Visitatrici per la Maternità Ada Bolchini dell'Acqua Onlus e della sua «Casa Costanza», servizio di accoglienza gratuito e senza limiti di tempo destinato alle mamme in difficoltà. Il fascinosa programma della serata vede la partecipazione, come solista al pianoforte, del francese Bertrand Chamayou, che sostituisce Nikolai Demidenko. Al quarantenne artista di Toulouse è affidata l'ele-

ganza rapsodica del Concerto per pianoforte e orchestra op. 20 di Aleksandr Skrjabin, pagina di grande impatto per il virtuosismo spettacolare e la ricchezza melodica, cui fanno seguito in locandina le celebri e folkloristiche «Danze Polovesiane» da «Il Principe Igor» di Borodin.

I due brani sono parte del programma più ampio previsto da Nosedà (che manca dal podio della Filarmonica dal gennaio 2020) per il concerto del cartellone stagionale, che lunedì comprende anche il visionario «Poema dell'estasi» per grande orchestra, sempre di Skrjabin, e la prima assoluta di una nuova commissione per la Filarmonica realizzata dal compositore Carlo Boccadoro per il 40° anniversario dell'Orchestra scaligera.

▼ **Filarmonica della Scala, dir. Gianandrea Nosedà**
Teatro alla Scala. P.zza Scala. biglietteria@aragorn.it. Tel. 02.72.02.36.71 **Quando Prova aperta:** dom. 13, ore 19.30; concerto: lun. 14, ore 20 **Prezzi Prova aperta, 35/5 euro; concerto, 110-10 euro.**

► **coupon** pagina 42

la nostra top 4



Chi è Gianandrea Nosedà. 57 anni. Dirige l'Opera di Zurigo e la National Symphony Orchestra di Washington
Scelto perché Quotatissimo, alla Scala dirige fra l'altro Borodin e due capolavori di Skrjabin

musica
classica



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato